

Notice pdf - Le bal des illusions

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Le bal des illusions : ce que la France croit, ce que le monde voit / Richard Werly, François d'Alançon

Auteur(s) : Alançon, François d' (19..-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Werly, Richard (1966-....) (Auteur)

Publication : Paris : Bernard Grasset, DL 2024

Description matérielle : 1 vol. (329 p.) ; 21 cm

ISBN : 978-2-246-83450-2

EAN : 9782246834502

Classification décimale Dewey : 327.44

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 315-[324]

Résumé ou extrait : «Le déclin est un sport national français. L'Hexagone souffre de son déclassement, de l'impression d'un délitement de sa puissance dans le monde. C'est une réalité de tous les jours pour qui scrute son rayonnement, son action diplomatique ou la conduite de ses opérations militaires extérieures- comme en témoigne le fiasco du contrat avec l'Australie sur les sous-marins ou la débâcle récente au Sahel. Hôte des Jeux Olympiques d'été 2024, avec les projecteurs du monde entier braqués sur lui, le pays de Richelieu, Louis XIV, Napoléon, Talleyrand, Clemenceau, de Gaulle, Mitterrand n'est pas pour autant condamné à perdre sa puissance et son aura. Alors comment va vraiment la France ? Nous avons posé cette question à Washington, Singapour, Bruxelles, Genève, Berlin, Varsovie, Bangui, Rabat, Athènes, New Delhi, Sao Paulo... Partout, nos interlocuteurs l'ont confirmé: celle-ci a encore un rôle à jouer sur la scène internationale. Sa stature est enviée, sa parole attendue, à condition qu'elle ouvre les yeux sur elle-même et sur le monde. «Regarder la France comme si on n'en était pas» écrivait Charles Péguy. Tel a été notre fil rouge. Nous avons enquêté, en donnant en priorité la parole à ceux qui l'observent depuis l'étranger. Leur regard démontre que le décalage entre les perceptions françaises et les réalités internationales n'a peut-être jamais été aussi grand. Alors, à quand l'indispensable sursaut ? Et si l'orchestre cessait de jouer, à Paris, le bal aux illusions ?» Richard Werly et François D'Alançon.

Sujet - Nom commun : Relations extérieures -- France -- 2017-....

Puissance (relations internationales) -- 2000-....

Sujet - Nom géographique : France -- Dans les représentations sociales -- 2000-....